GRIMM ON TOUR

Schneewittchen

DU BIST MEHR ALS DEIN SPIEGELBILD!



PRESSEMAPPE

GRIMM ON TOUR

INHALT

- INHALTSVERZEICHNIS 2
- PRESSEMITTEILUNG 3
- PRESSEBILDER 4
- ARTWORK & LOGO 6
- CAST 7
- TOURDATEN 11
- KONTAKT 12

GRIMM ON TOUR

PRESSEMITTEILUNG

„GRIMM ON TOUR“: Das Märchen-Musical „Schneewittchen – Du bist mehr als dein Spiegelbild!“ geht auf Reise

Die APASSIONATA World GmbH zeigt erstmals mit „GRIMM ON TOUR“ ein neues Tourtheaterprojekt, das klassische Märchen in einer modernen, emotionalen und visuell eindrucksvollen Bühnenwelt neu erzählt. Den Auftakt bildet das Märchen-Musical „Schneewittchen – Du bist mehr als dein Spiegelbild!“, das ab Januar 2027 in München, Chemnitz und Bremen zu erleben ist.

Das Musical basiert auf einer Produktion der Brüder Grimm Festspiele Hanau und stammt aus der Feder von Jan Radermacher und Timo Riegelsberger. Die Festspiele Hanau stehen seit vielen Jahren für eigenständige, vielfach erprobte und erfolgreiche Musical- und Theaterinszenierungen, die klassische Märchen in zeitgemäßer Form auf die Bühne bringen. Mit „GRIMM ON TOUR“ wird dieses Konzept erstmals für ein tourendes Format adaptiert und einem breiteren Publikum außerhalb Hanaus zugänglich gemacht.

Im Zentrum von „GRIMM ON TOUR“ steht die Idee, bekannte Märchen nicht nur nachzuerzählen, sondern sie neu zu interpretieren und für ein heutiges Publikum erlebbar zu machen. Musik, Schauspiel und moderne Bühnenästhetik verbinden sich zu einem intensiven Live-Erlebnis für die ganze Familie.

Das Auftaktstück „Schneewittchen – Du bist mehr als dein Spiegelbild!“ erzählt den Klassiker in einer modernen und humorvollen Neuinterpretation. Schneewittchen ist dabei nicht nur Märchenfigur, sondern eine junge Frau auf dem Weg zu sich selbst. Sie wächst in einer Welt auf, in der äußere Schönheit und Erwartungen eine große Rolle spielen, und beginnt, sich zunehmend mit der Frage auseinanderzusetzen, wer sie wirklich ist und welchen Weg sie gehen möchte.

Auf ihrer Flucht vor der eifersüchtigen Königin beginnt für Schneewittchen eine Reise, auf der sie neuen Wegbegleitern, Herausforderungen und Momenten begegnet, die sie wachsen lassen und ihr Selbstvertrauen stärken. Dabei entsteht ein Spannungsfeld zwischen äußerem Schein und innerer Stärke, zwischen Fremdbestimmung und Selbstfindung. Die Inszenierung greift diese Themen mit moderner Bildsprache, Musik und emotionalen Szenen auf und überträgt sie in eine zeitgemäße Märchenwelt.

So entsteht ein Bühnenwerk, das klassische Motive behutsam weiterentwickelt und zugleich neue Perspektiven eröffnet. Humorvolle Momente, große Emotionen und visuell starke Bilder verbinden sich zu einem Erlebnis, das sowohl Kinder als auch Erwachsene anspricht und die berühmte Geschichte in einem neuen Licht erscheinen lässt.

Die Premiere findet im SHOWPALAST München statt, bevor die Produktion in Chemnitz und Bremen gezeigt wird.

Tickets sind erhältlich unter www.grimm-on-tour.de

Grimm on Tour GmbH · Uhlandstrasse 171/172 · 10719 Berlin
Tel.: +49 174 150 4882 · tanja.hummer@apassionata.com

GRIMM ON TOUR

PRESSEBILDER

Folgende Pressebilder stehen Ihnen zum Download zur Verfügung (die Vorschaubilder sind mit dem hochauflösenden Material verlinkt). Das gesamte Pressematerial zum Download finden Sie HIER. (Fotos: Hendrik Nix//Auflösung: 300 dpi)



Prinz Florin von Thandor



Königin Sirenna von Veldorian



Schneewittchen von Veldorian



Schneewittchen tanzt



Das Zuhause der Zwerge



Die unerwartete Ankunft bei den Zwergen



Königin Sirenna und Lord Ares



Königin Sirenna befragt den Spiegel



Schneewittchen ist skeptisch



Die Zwerge beraten sich



Zwerg Nurik und Schneewittchen



Schneewittchen fest entschlossen

PRESSEBILDER

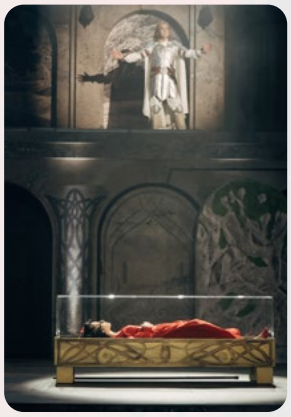
Folgende Pressebilder stehen Ihnen zum Download zur Verfügung (die Vorschaubilder sind mit dem hochauflösenden Material verlinkt). Das gesamte Pressematerial zum Download finden Sie HIER. (Fotos: Hendrik Nix//Auflösung: 300 dpi)



Der verhängnisvolle Apfel



Schneewittchen im gläsernen Sarg



Prinz Florin entdeckt Schneewittchen



Zwerg Rurik



Das Ensemble

ARTWORK + LOGO



Artwork Hochformat



Artwork Querformat

GRIMM ON TOUR

Grimm on Tour Logo

CAST



Rosa Alice Abruscato
Schneewittchen

Rosa Alice Abruscato wurde 2000 in Frankfurt am Main geboren und kam durch die sizilianischen Wurzeln ihrer Familie schon früh mit Tanz und Gesang in Berührung. Nach ihrem bilingualen Abitur absolvierte sie ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin an der Stage and Musical Academy. Bereits während ihrer Ausbildung sammelte sie Bühnenerfahrung am Jungen Staatsmusical Wiesbaden und war anschließend an verschiedenen Theaterbühnen engagiert, darunter das Fritz Rémond Theater und die Komödie Frankfurt. Bei den Brüder Grimm Festspielen Hanau stand Rosa Alice bereits mehrfach auf der Bühne und war zuletzt in der Titelrolle von „Schneewittchen“ zu sehen. Für Grimm on Tour kehrt sie nun erneut in diese Rolle zurück.



Johanna Haas
Königin Sirenna von Veldorian

Johanna Haas schloss 2013 ihr Studium an der Hamburg School of Entertainment ab. Die gebürtige Südbadenerin steht seither regelmäßig auf deutschsprachigen Bühnen und war unter anderem mehrere Jahre Ensemblemitglied am Schmidt Theater in Hamburg. Es folgten Engagements an verschiedenen Theaterhäusern sowie Tourproduktionen. Den Brüder Grimm Festspielen Hanau ist Johanna seit 2017 eng verbunden. Dort war sie bereits in zahlreichen Rollen zu sehen und wurde 2022 für „Brüderchen und Schwesterchen“ für den Deutschen Musical Theater Preis als beste Nebendarstellerin nominiert. Zuletzt war sie bei den Festspielen als Böse Königin in „Schneewittchen“ zu erleben und übernimmt diese Rolle nun auch bei Grimm on Tour.



Barbara Bach
Anneris

Barbara Bach erhielt ihre Ausbildung am Hoch'schen Konservatorium und an der Musikhochschule Frankfurt. Es folgten zahlreiche Engagements an verschiedenen Theaterbühnen, darunter die Burgfestspiele Dreieichenhain, die Landesbühne Rheinland-Pfalz, das Volkstheater Frankfurt und das Fritz Rémond Theater. Den Brüder Grimm Festspielen Hanau ist Barbara seit 1995 verbunden und war dort bereits in zahlreichen Rollen zu erleben. Zuletzt stand sie bei den Festspielen als Spiegelbild Anneris in „Schneewittchen“ auf der Bühne. Für Grimm on Tour ist sie erneut als Anneris zu erleben.

CAST



Benedikt Selzner
Lord Ares

Benedikt Selzner gehört seit über 15 Jahren zum Ensemble der Brüder Grimm Festspiele Hanau. In dieser Zeit war er in zahlreichen Produktionen zu erleben. Für seine Darstellungen des Antonio in „Was ihr wollt“ und des Wolfs in „Rotkäppchen“ wurde er 2016 vom Verein zur Förderung von Kunst und Kultur in Hanau als bester Darsteller ausgezeichnet. 2023 stand er erstmals auch im Festspiel-Musical „Aschenputtel“ auf der Bühne, das 2024 im Deutschen Theater München gastierte. Neben seiner Arbeit als Schauspieler ist er auch als Regisseur und Theaterpädagoge tätig. Die Rolle des Lord Ares in „Schneewittchen“ verkörperte er bereits in Hanau und schlüpft für Grimm on Tour erneut in diese Rolle.



Marius Schneider
Prinz Florin von Thandor / Dalwin

Marius Schneider absolvierte 2008 seine Ausbildung an der Academy of Stage Arts und ist seither an renommierten deutschsprachigen Bühnen tätig; 2013 wurde er mit dem Darstellerpreis ausgezeichnet. Auch vor der Kamera ist er regelmäßig zu sehen und wirkte in Film- und Fernsehproduktionen mit, zuletzt in der ZDF-Reihe „Der Staatsanwalt“ und dem Kinofilmmusical „Isabel“. 2025 erhielt er eine Nominierung für den Deutschen Musical Theater Preis als „Bester Darsteller in einer Nebenrolle“. Neben seiner Arbeit als Schauspieler ist er auch als Sprecher tätig und verfügt über eine fundierte Gesangsausbildung. Bei den Brüder Grimm Festspielen Hanau war er in „Schneewittchen“ als Prinz Florin zu sehen. Für Grimm on Tour übernimmt er diese Rolle erneut.



Adisat Semenitsch
Ranghilda, u. a.

Adisat Semenitsch wuchs in Österreich auf und absolvierte ihre Ausbildung an der Schauspielschule Innsbruck. Engagements führten sie an das Stadttheater Koblenz, die Städtischen Bühnen Essen, das Schillertheater Berlin und die Komödie am Kurfürstendamm. Darüber hinaus wirkte sie in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit und erweiterte ihre künstlerische Arbeit um die Regie. Bei den Brüder Grimm Festspielen Hanau inszenierte sie unter anderem „Der Froschkönig“, „Brüderchen und Schwesterchen“ sowie zuletzt „Rapunzel“. Für Grimm on Tour kehrt Adisat Semenitsch auf die Bühne zurück und übernimmt in „Schneewittchen“ die Rolle der Zwergin Ranghilda.

CAST



Detlev Nyga
Grimbold, u. a.

Detlev Nyga absolvierte seine Schauspielausbildung in Frankfurt am Main und arbeitet als freischaffender Schauspieler und Sprecher. Neben zahlreichen Theaterengagements ist er regelmäßig bei Lesungen zu erleben und verkörperte 2020 Dr. Becker in der HR-Serie „Kontaktlos". An den Mainzer Kammerspielen war er unter anderem in Ferdinand von Schirachs Gerichtsdrama „Terror“ zu sehen. Seit 1999 gehört er zum Ensemble der Brüder Grimm Festspiele Hanau. Zuletzt stand er dort in „Des Kaisers neue Kleider“ auf der Bühne. Für Grimm on Tour übernimmt er die Rolle des Zwerges Grimbold in „Schneewittchen“.



Valentin Mirow
Rurik, u. a.

Valentin Mirow steht seit seinem zwölften Lebensjahr auf der Bühne. Nach ersten Theatererfahrungen in Baden-Baden absolvierte er seine Schauspielausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule in München, die er 2021 abschloss. Seitdem arbeitet er als freier Schauspieler für Bühne, Film, Fernsehen und Radio. 2024 war er erstmals bei den Brüder Grimm Festspielen Hanau in „Tschick“ zu sehen. Für seine Darstellung wurde er mit dem Publikums- und dem Darstellerpreis ausgezeichnet. Zuletzt war er dort in der Titelrolle von „Amadeus“ sowie als einer der Zwerge in „Schneewittchen“ zu erleben. Für Grimm on Tour übernimmt er erneut seine Rolle als Zwerg.



Hanna Kogler
Sigurd, u. a.

Hanna Kogler wurde 1999 in Hartberg in der Steiermark geboren. Nach einem Studium der Skandinavistik in Wien absolvierte sie ihr Schauspielstudium an der Anton Bruckner Universität Linz. Während ihrer Ausbildung war sie am Landestheater Linz in mehreren Produktionen zu sehen. Nach ihrem Abschluss arbeitete sie als freischaffende Schauspielerin in Wien und stand zuletzt am Schauspiel Leipzig sowie am Theater Phönix auf der Bühne. Bei den Brüder Grimm Festspielen Hanau war sie als Constanze Weber in „Amadeus“ und als die kämpferische Zwergin Sigurd in „Schneewittchen“ zu sehen. Für Grimm on Tour übernimmt sie erneut die Rolle der Sigurd.

CAST



Jiri Dehmel

Nurik, u. a.

Jiri Dehmel wurde in Berlin geboren und stand früh als Gitarrist und Sänger auf der Bühne. 2022 begann er seine Ausbildung an der Filmschauspielschule Berlin, die er Ende 2025 abschloss. Während dieser Zeit war er in mehreren Abschlussproduktionen zu sehen, darunter als Ilja Schamrajew in „Die Möwe“ sowie in der Titelrolle in „Der Revisor“. Zudem sammelte er Kameraerfahrung in Kurzfilmen. Nach seinem Abschluss wurde er mit dem VdPS-Siegel für besondere Qualität ausgezeichnet. Bei den Brüder Grimm Festspielen Hanau war er als Hans-Georg in „Des Kaisers neue Kleider“ sowie als Nurik in „Schneewittchen“ zu sehen. Für Grimm on Tour übernimmt er die Rolle des Nurik erneut.

GRIMM ON TOUR

TOURDATEN

29. JANUAR BIS 14. FEBRUAR 2027

Stadt	Datum		Uhrzeit	Ort
MÜNCHEN	Fr.,	29.01.2027	18:00 Uhr	SHOWPALAST München
MÜNCHEN	Sa.,	30.01.2027	13:00 Uhr	SHOWPALAST München
MÜNCHEN	Sa.,	30.01.2027	17:00 Uhr	SHOWPALAST München
MÜNCHEN	So.,	31.01.2027	13:00 Uhr	SHOWPALAST München
MÜNCHEN	So.,	31.01.2027	17:00 Uhr	SHOWPALAST München
CHEMNITZ	Sa.,	06.02.2027	13:00 Uhr	Stadthalle Chemnitz
CHEMNITZ	Sa.,	06.02.2027	17:00 Uhr	Stadthalle Chemnitz
CHEMNITZ	So.,	07.02.2027	13:00 Uhr	Stadthalle Chemnitz
BREMEN	Sa.,	13.02.2027	13:00 Uhr	Metropol Theater
BREMEN	Sa.,	13.02.2027	17:00 Uhr	Metropol Theater
BREMEN	So.,	14.02.2027	13:00 Uhr	Metropol Theater

Änderungen vorbehalten

Grimm on Tour GmbH · Uhlandstrasse 171/172 · 10719 Berlin
Tel.: +49 174 150 4882 · tanja.hummer@apassionata.com

KONTAKT

Public Relations

tanja.hummer@apassionata.com

Tanja Hummer
+49 174 150 4882

Grimm on Tour GmbH

Uhlandstrasse 171/172
10719 Berlin

www.grimm-on-tour.de