

## PRESSEMITTEILUNG

### „Grimm on Tour“: Das Märchen-Musical „Schneewittchen – Du bist mehr als dein Spiegelbild!“ geht auf Reise

Die Apassionata World GmbH zeigt erstmals mit „Grimm on Tour“ ein neues Tourtheaterprojekt, das klassische Märchen in einer modernen, emotionalen und visuell eindrucksvollen Bühnenwelt neu erzählt. Den Auftakt bildet das Märchen-Musical „Schneewittchen – Du bist mehr als dein Spiegelbild!“, das ab Januar 2027 in München, Chemnitz und Bremen zu erleben ist.

Das Musical basiert auf einer Produktion der Brüder Grimm Festspiele Hanau und stammt aus der Feder von Jan Radermacher und Timo Riegelsberger. Die Festspiele Hanau stehen seit vielen Jahren für eigenständige, vielfach erprobte und erfolgreiche Musical- und Theaterinszenierungen, die klassische Märchen in zeitgemäßer Form auf die Bühne bringen. Mit „Grimm on Tour“ wird dieses Konzept erstmals für ein tourendes Format adaptiert und einem breiteren Publikum außerhalb Hanaus zugänglich gemacht.

Im Zentrum von „Grimm on Tour“ steht die Idee, bekannte Märchen nicht nur nachzuerzählen, sondern sie neu zu interpretieren und für ein heutiges Publikum erlebbar zu machen. Musik, Schauspiel und moderne Bühnenästhetik verbinden sich zu einem intensiven Live-Erlebnis für die ganze Familie.

Das Auftaktstück „Schneewittchen – Du bist mehr als dein Spiegelbild!“ erzählt den Klassiker in einer modernen und humorvollen Neuinterpretation. Schneewittchen ist dabei nicht nur Märchenfigur, sondern eine junge Frau auf dem Weg zu sich selbst. Sie wächst in einer Welt auf, in der äußere Schönheit und Erwartungen eine große Rolle spielen, und beginnt, sich zunehmend mit der Frage auseinanderzusetzen, wer sie wirklich ist und welchen Weg sie gehen möchte.

Auf ihrer Flucht vor der eifersüchtigen Königin beginnt für Schneewittchen eine Reise, auf der sie neuen Wegbegleitern, Herausforderungen und Momenten begegnet, die sie wachsen lassen und ihr Selbstvertrauen stärken. Dabei entsteht ein Spannungsfeld zwischen äußerem Schein und innerer Stärke, zwischen Fremdbestimmung und Selbstfindung. Die Inszenierung greift diese Themen mit moderner Bildsprache, Musik und emotionalen Szenen auf und überträgt sie in eine zeitgemäße Märchenwelt.

So entsteht ein Bühnenwerk, das klassische Motive behutsam weiterentwickelt und zugleich neue Perspektiven eröffnet. Humorvolle Momente, große Emotionen und visuell starke Bilder verbinden sich zu einem Erlebnis, das sowohl Kinder als auch Erwachsene anspricht und die berühmte Geschichte in einem neuen Licht erscheinen lässt.

Die Premiere findet im SHOWPALAST München statt, bevor die Produktion in Chemnitz und Bremen gezeigt wird.

Tickets sind erhältlich unter [www.grimm-on-tour.de](http://www.grimm-on-tour.de)